


## ■本資料のご利用にあたって(詳細は「利用条件」をご覧ください)

本資料には、著作権の制限に応じて次のようなマークを付しています。  
本資料をご利用する際には、その定めるところに従ってください。

**\*** : 著作権が第三者に帰属する著作物であり、利用にあたっては、この第三者より直接承諾を得る必要があります。

**CC** : 著作権が第三者に帰属する第三者の著作物であるが、クリエイティブ・コモンズのライセンスのもとで利用できます。

 : パブリックドメインであり、著作権の制限なく利用できます。

なし : 上記のマークが付されていない場合は、著作権が東京大学及び東京大学の教員等に帰属します。無償で、非営利的かつ教育的な目的に限って、次の形で利用することを許諾します。

- I 複製及び複製物の頒布、譲渡、貸与
- II 上映
- III インターネット配信等の公衆送信
- IV 翻訳、編集、その他の変更
- V 本資料をもとに作成された二次的著作物についての I からIV

ご利用にあたっては、次のどちらかのクレジットを明記してください。

東京大学 Today OCW 学術俯瞰講義  
Copyright 2013, 西川杉子

The University of Tokyo / Today OCW The Global Focus on Knowledge Lecture Series  
Copyright 2013, Sugiko Nishikawa

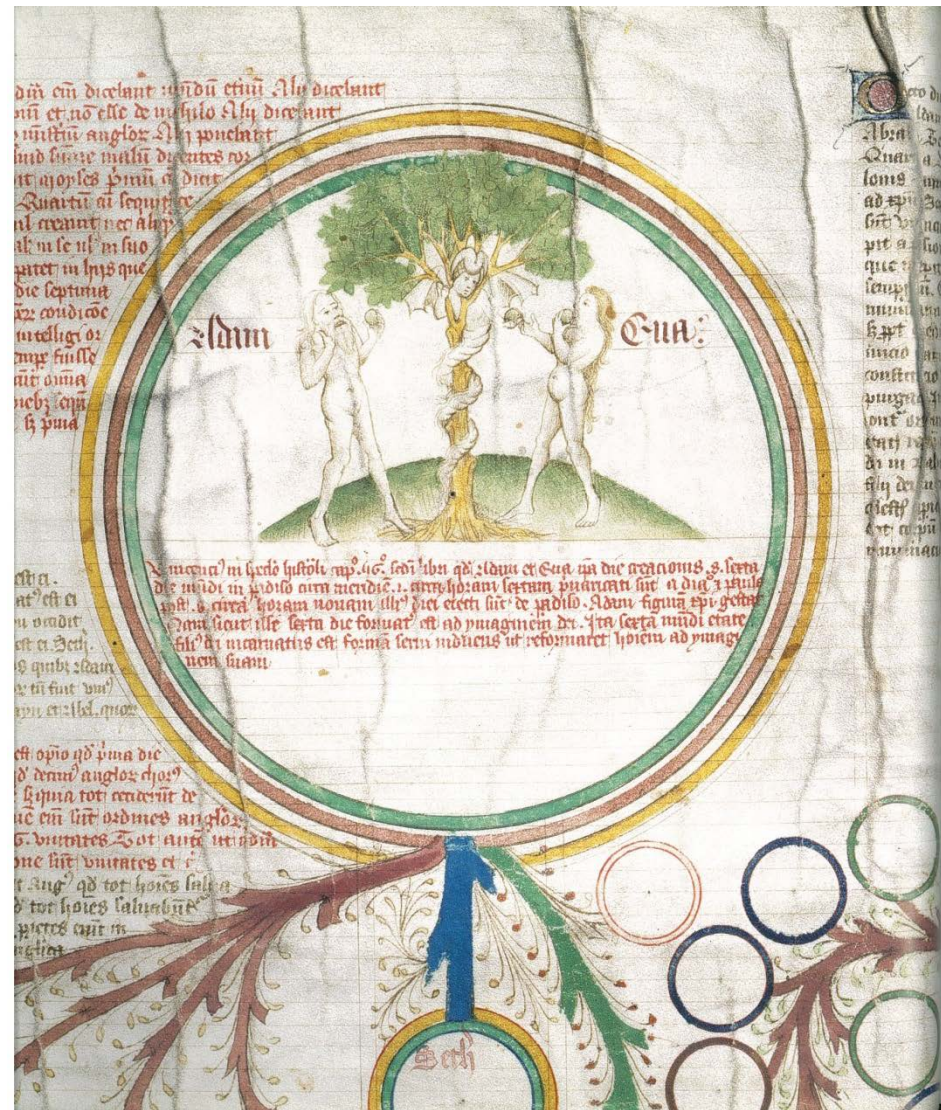
2012年度冬学期学術俯瞰講義:「世界史」の世界史  
ヨーロッパにおける「歴史」の誕生

# 近代歴史学以前の「歴史」

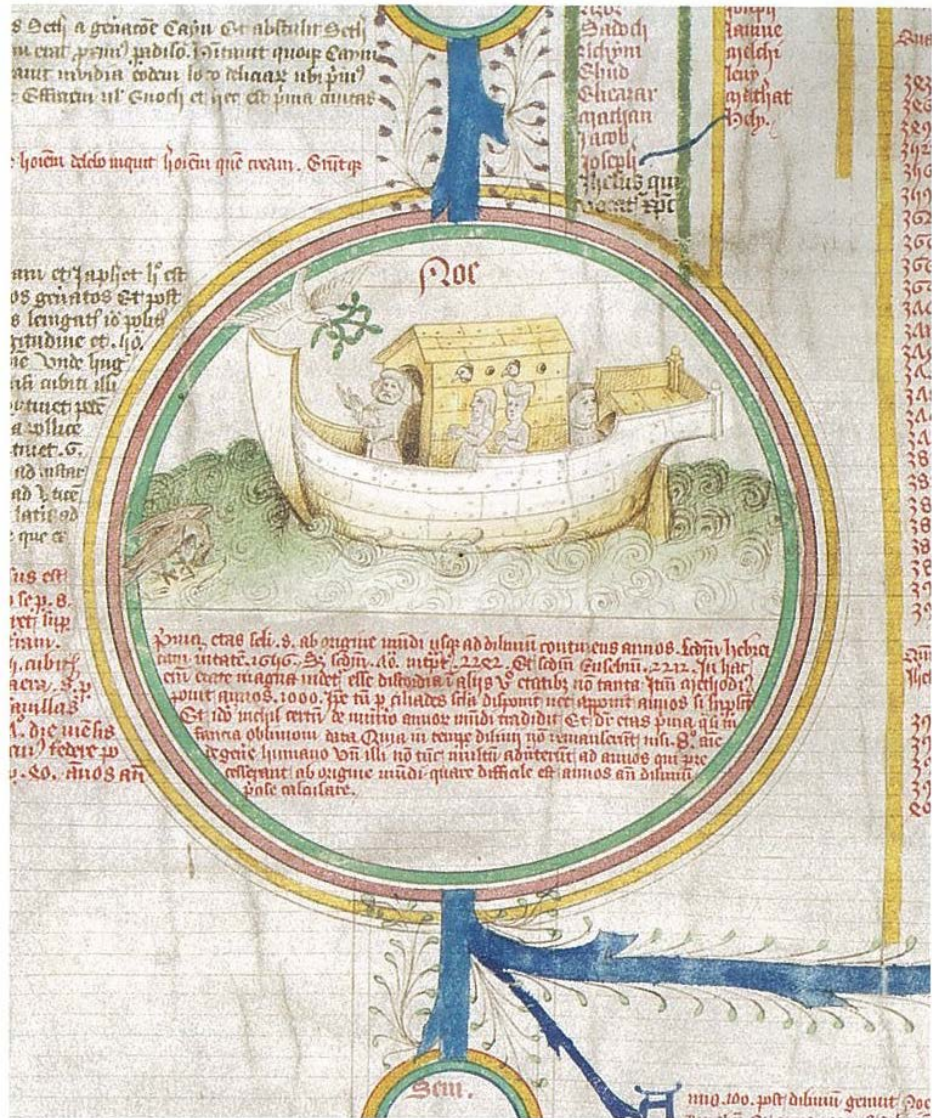
---

東京大学教養学部 西川杉子





\* Collection of the Society of Antiquaries of London



\* Collection of the Society of Antiquaries of London

Brutus 神話

ノアの子孫説

Ussher chronology

紀元前4004年10月23日に世界創造

Antiquarian or antiquary (*pl.* antiquaries) 古物収集家 好古家

The Royal Society 王立協会 1660年

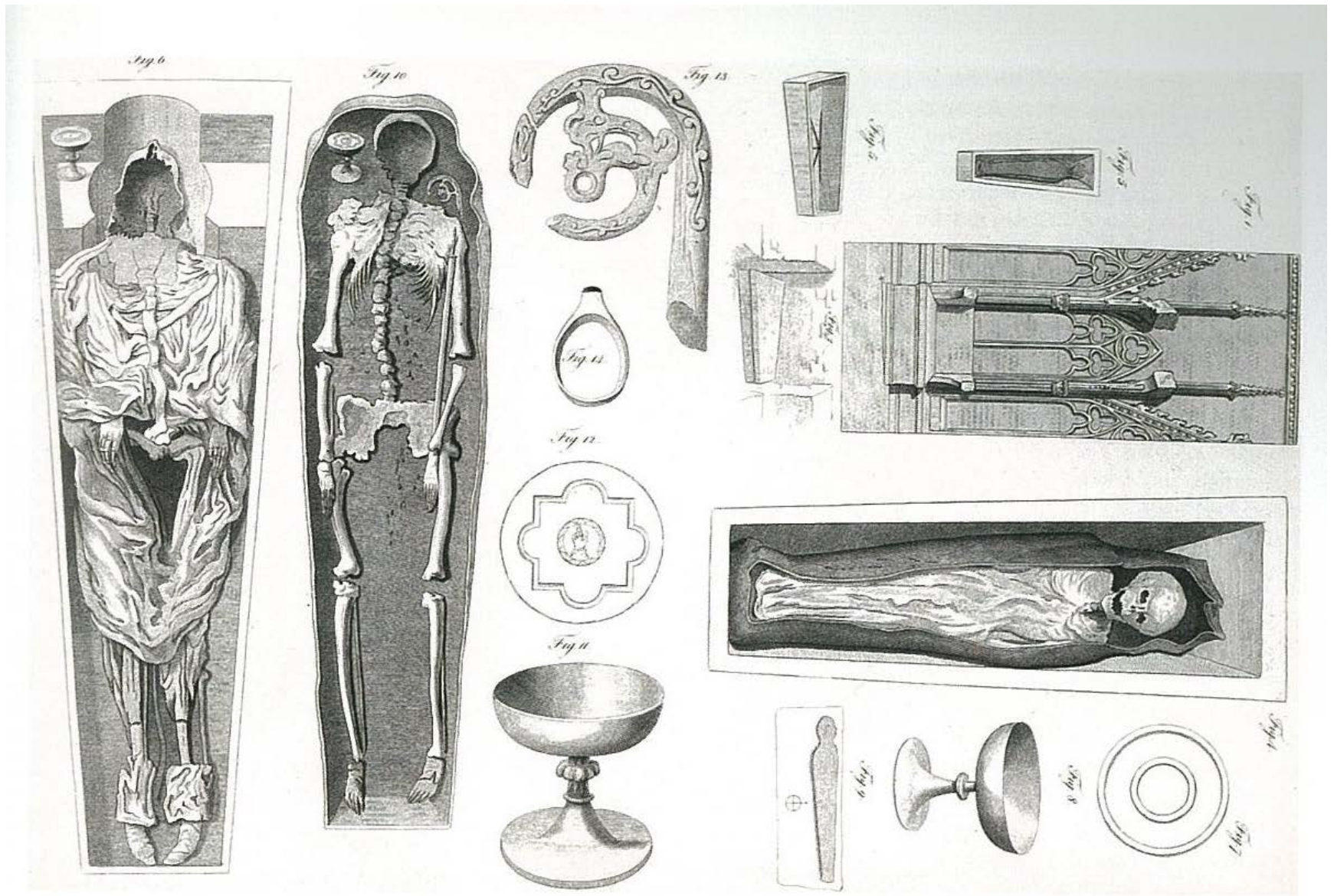
The Society of Antiquaries of London 1707年設立  
1751年勅許を得る

Humfrey Wanley

John Talman

John Bagford

... a Society of nobles and gentlemen meeting in order to improve and cultivate the History and Antiquities of Great Britain

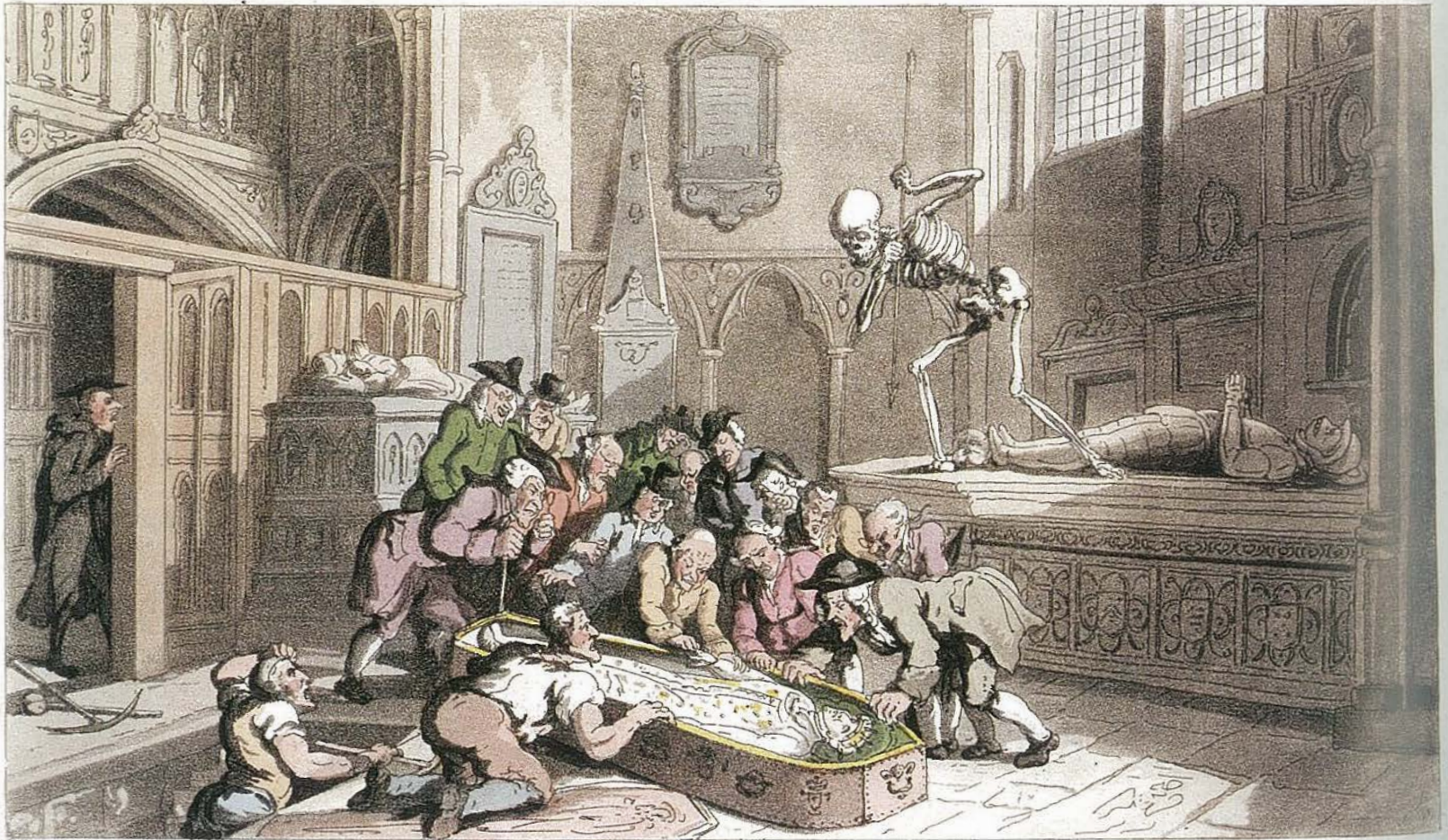


\* Collection of the Society of Antiquaries of London

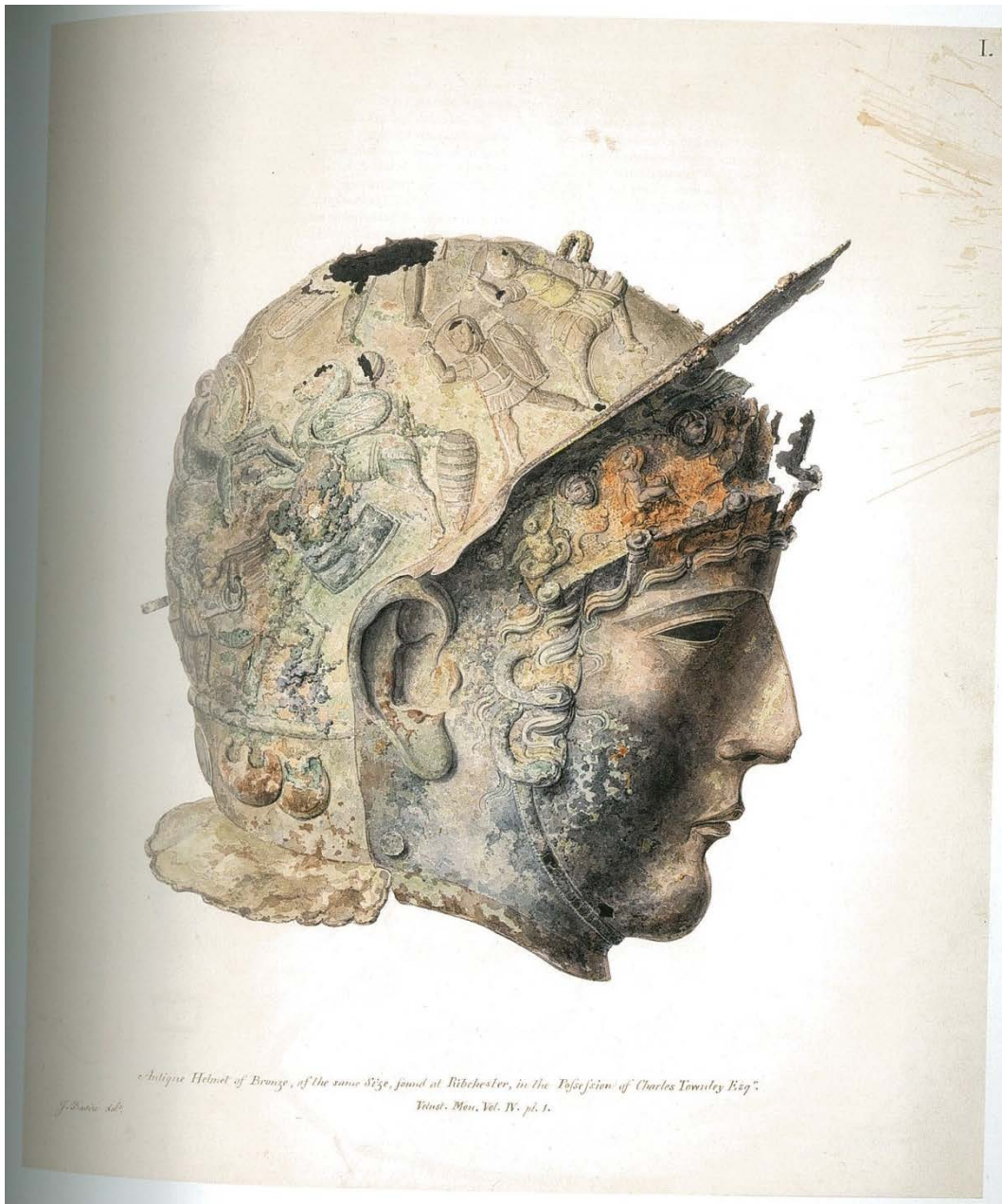


An Antiquarian of an Antiquary's Tomb  
I examined the history of Kings and the Dead  
As I dug up the bones of the Dead  
I kept the bones of the Dead

*Pub Feb: 1-2816, at R. Ackermanns, 10 Strand.*



*Death, jealous of his rights, stands sentry  
Over this strange, burglarious entry.*



Collection of the Society of Antiquaries of London



© The Trustees of the British Museum