


■本資料のご利用にあたって(詳細は「利用条件」をご覧ください)

本資料には、著作権の制限に応じて次のようなマークを付しています。
本資料をご利用する際には、その定めるところに従ってください。

***** : 著作権が第三者に帰属する著作物であり、利用にあたっては、この第三者より直接承諾を得る必要があります。

CC : 著作権が第三者に帰属する第三者の著作物であるが、クリエイティブ・コモンズのライセンスのもとで利用できます。

 : パブリックドメインであり、著作権の制限なく利用できます。

なし: 上記のマークが付されていない場合は、著作権が東京大学及び東京大学の教員等に帰属します。無償で、非営利かつ教育的な目的に限って、次の形で利用することを許諾します。

- I 複製及び複製物の頒布、譲渡、貸与
- II 上映
- III インターネット配信等の公衆送信
- IV 翻訳、編集、その他の変更
- V 本資料をもとに作成された二次的著作物についての I からIV

ご利用にあたっては、次のどちらかのクレジットを明記してください。

東京大学 Today OCW 朝日講座「知の冒険」
Copyright 2013, 木下直之

The University of Tokyo / Today OCW The Asahi Lectures “Adventures of the Mind”
Copyright 2013, Naoyuki Kinoshita

境界線をめぐる旅

2013.10.7

木下直之

ゴミとは



資源ゴミ

ゴミ置場

ごみ収集日

普通ごみ 火・木・土

資源ごみ ペットボトル
空き缶・空き瓶 金

小物金属 30cm以下 第1・第3 金

粗大ごみ 第1・第3 金

有料申込み制 受付センター ☎ 930-5300

月曜 ~ 金曜日 AM8時 ~ PM4:30分

資源とゴミ

資源物とごみの収集日
Recyclables and Garbage Collection Day

収集当日の朝8時までに出してください。
Please take out your garbage by 8 a.m. on the collection day.

※収集後や夜間などには、ごみを出さないでください。
Don't take out your garbage after collection has been conducted or at night!

月曜日 Mon	ミックスペーパー Mixed Paper
火曜日 Tue	プラスチック製容器包装 Plastic Containers and Packaging
水曜日 Wed	普通ごみ Ordinary Garbage
木曜日 Thu	×
金曜日 Fri	空き缶・ペットボトル Empty Cans・PET Bottles 空きびん、使用済み乾電池 Empty Bottles, Used Batteries
土曜日 Sat	普通ごみ Ordinary Garbage

小物金属
Small Metal Articles

毎月 1・3 回目の 金曜日
Fri

粗大ごみ【有料】
Oversized Garbage [Pay service]

お申し込みは「粗大ごみ受付センター」へ
TEL 044-930-5300

集積所の環境美化にご協力をお願いします。

川崎市多摩生活環境事業所 TEL 044(933)4111
Kanagawa City TAMPA Waste Collection

千代田区 資源・ごみ集積所 外神田2-19-1

資源とごみは、収集当日の朝、右側に表示した時間までに出してください。

月	収集なし No Collection 모우지 않는것 不収集
火	燃やすごみ 12:30 Flammable waste 태우는 쓰레기 可燃焼垃圾
水	資源 8:30 Recyclables 자원 資源
木 (第1・3)	燃やさないごみ 10:00 Inflammable waste 태우지 않는 쓰레기 不燃焼垃圾
金	燃やすごみ 12:30 Flammable waste 태우는 쓰레기 可燃焼垃圾
土	プラスチック 8:30 Plastics 플라스틱 塑料

集積所の資源持ち去り 厳禁

事業系の資源・ごみはすべて有料です。千代田区有料ごみ処理券を適正に貼って出してください。

粗大ごみ
粗大ごみ受付センターへお申し込みください
TEL 5296-7000

千代田清掃事務所 TEL 3251-0566

ゴミは誰のものか



肖像とは











遺品とは



認領票 階級章 外新報記事等
 村田勝治 村田勝治
 昭和六年八月二十日上海蘇州河以戦死
 生前所用之軍用品の數を以て
 文達平氏より今日まで保存されて居
 下す
 提出者 村田勝治

作 者 村田勝治



村田勝治 遺品
 昭和六年八月二十日上海蘇州河以戦死
 生前所用之軍用品の數を以て
 文達平氏より今日まで保存されて居
 下す

所考
 村田勝治



*

靖国神社遊就館蔵「大寺少将軍服・軍帽」

天戰舊將少寺大ニ所崖尺百衛海威



ゴミ部屋とは



ゴミ屋敷とは



建物の内と外









民家園の内と外



建物の内と外

絵馬堂と美術館の場合





著作権等の都合により、
ここに挿入されていた写真を削除しました。

「東京国立近代美術館
展示室内の写真」



美術館の内と外



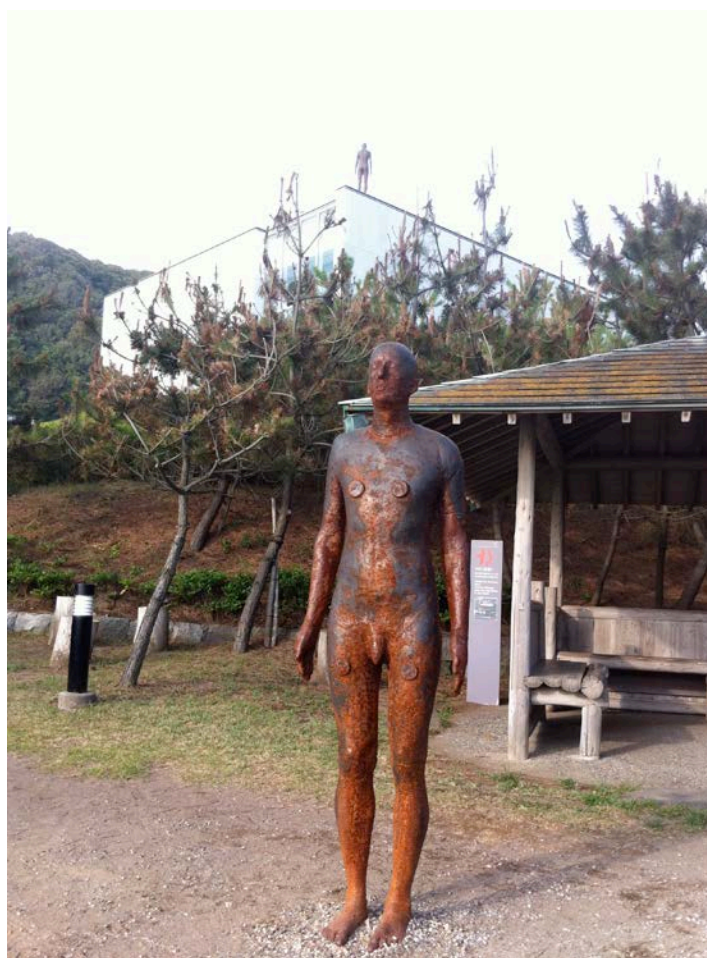
「建築家坂倉準三の仕事」展図録、54頁、神奈川県立近代美術館、1997年
鎌倉本館1階彫刻室写真

*

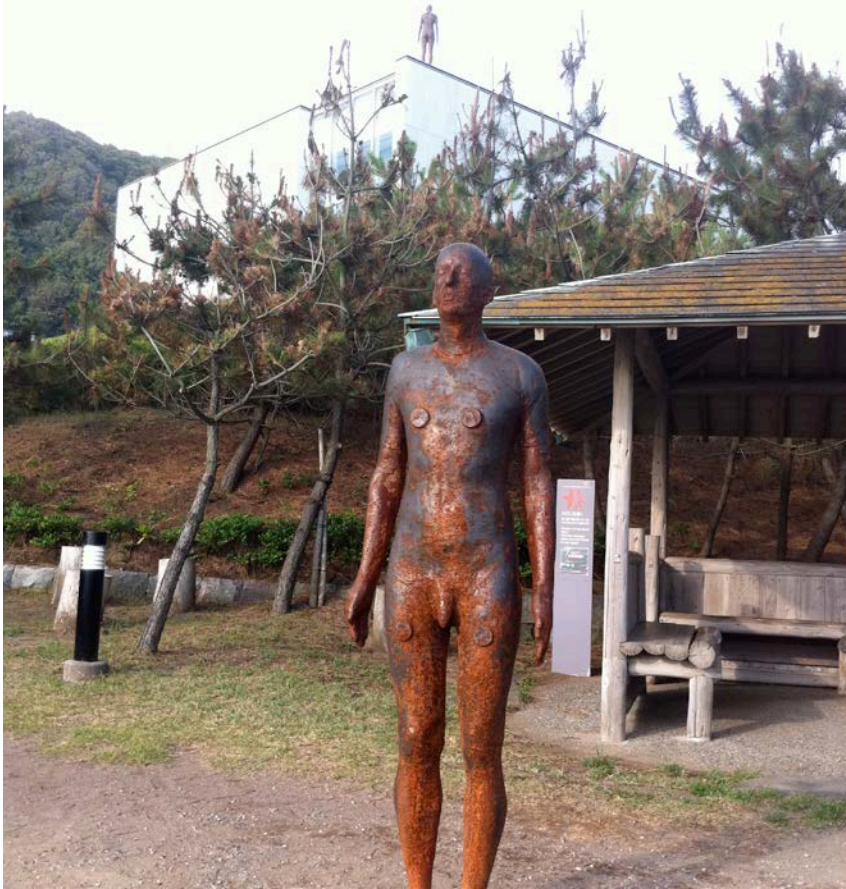
神奈川県立近代美術館 鎌倉



神奈川県立近代美術館 葉山



アートとゴミ



Antony Gormley
Another Place
Liverpool 2007















三ツ山 姫路総社 2013



朝日講座企画案

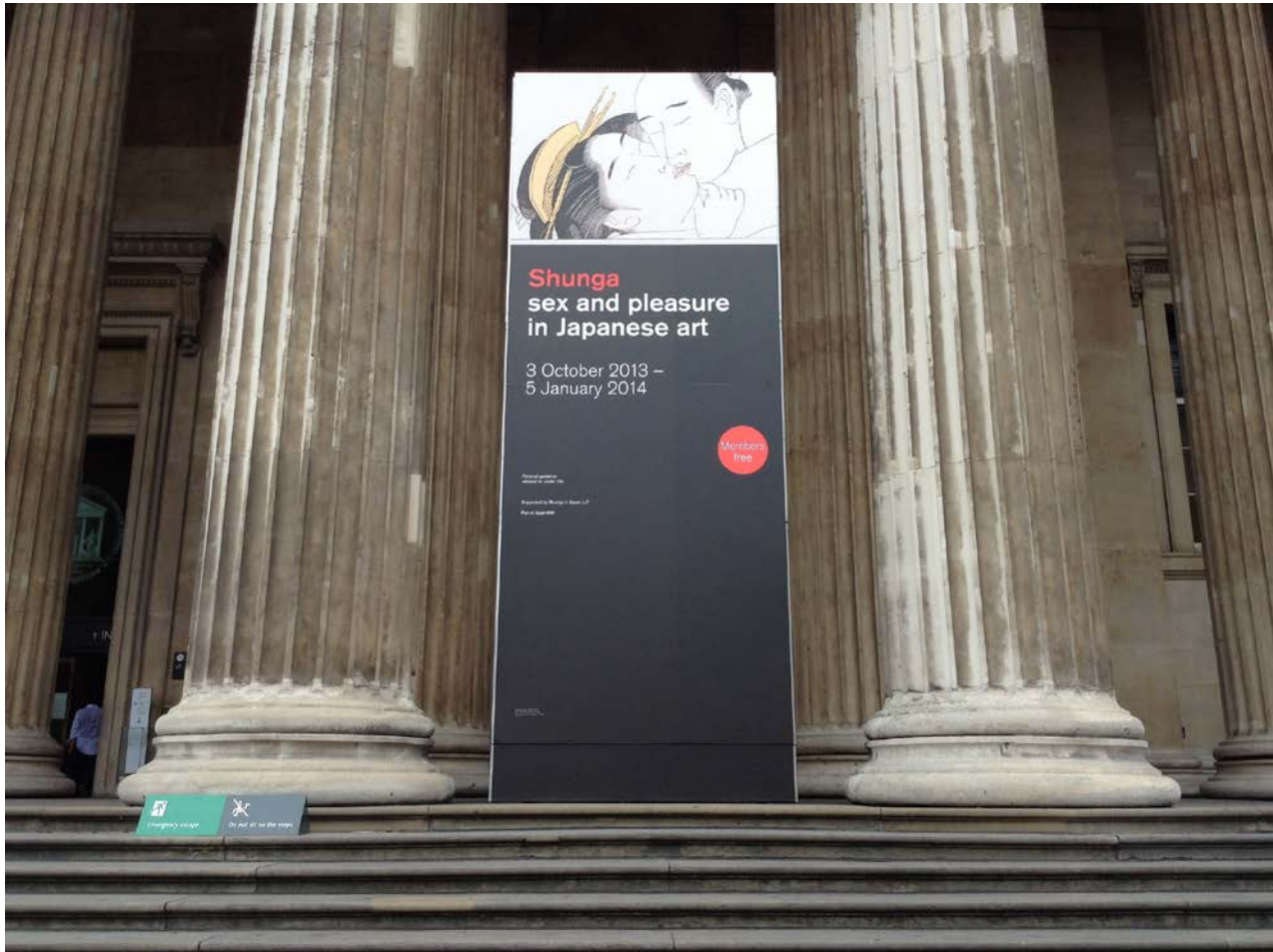
2012.10.15

問題となるべき境界線

生と死、オスとメス、男と女、性同一性障害、同性愛と異性愛、おとなと子ども、親子、家族、自己と他者、弱者と強者、ヌードと裸、ヒトと動物、ヒトと類人猿、縄文と弥生、ヒトとロボット、臓器と人工臓器、在来種と外来種、動物と植物、陸界と水界、北極と南極、地球と宇宙、地図と地形、国境、戦争と平和、南北、文明と野蛮、日米、日中、公私、官民、健常者と障害者、健康と病気、正常と異常、善悪、意識と無意識、天国と地獄、彼岸と此岸、文武、虚実、フィクションとノンフィクション、本物と偽物、罪と罰、有罪と無罪、死刑と無期懲役、猥褻と芸術、文化財、翻訳、再現と復元、ゴミと資源、中間貯蔵施設と最終処分施設、廃藩置県、神仏分離、政教分離、プライバシー保護と侵害、ニュースとニュースに値しないもの…

Shunga in London





Shunga
sex and pleasure
in Japanese art

3 October 2013 –
5 January 2014

Members
free

Principal patron:
British Library Ltd

Presented by British Library Ltd

Part of the programme

BRITISH LIBRARY

Emergency escape

Do not sit on the steps



This exhibition contains information and imagery of a sexually explicit nature that may offend some visitors. Parental guidance is advised for visitors under 16.

Shunga: sex art in Japan, 1600-1900

Shunga: sex and humour in Japanese art,
1600-1900

Shunga: sex and pleasure in Japanese art