

■本資料のご利用にあたって(詳細は「利用条件」をご覧ください)

本資料には、著作権の制限に応じて次のようなマークを付しています。
本資料をご利用する際には、その定めるところに従ってください。

※: 著作権が第三者に帰属する著作物であり、利用にあたっては、この第三者より直接承諾を得る必要があります。

CC: 著作権が第三者に帰属する第三者の著作物であるが、クリエイティブ・コモンズのライセンスのもとで利用できます。

©: パブリックドメインであり、著作権の制限なく利用できます。

なし: 上記のマークが付されていない場合は、著作権が東京大学及び東京大学の教員等に帰属します。無償で、非営利的かつ教育的な目的に限って、次の形で利用することを許諾します。

- I 複製及び複製物の頒布、譲渡、貸与
- II 上映
- III インターネット配信等の公衆送信
- IV 翻訳、編集、その他の変更
- V 本資料をもとに作成された二次的著作物についての I からIV

ご利用にあたっては、次のどちらかのクレジットを明記してください。

東京大学 UTokyo OCW 学術俯瞰講義
Copyright 2014, 川添善行

The University of Tokyo / UTokyo OCW The Global Focus on Knowledge Lecture Series
Copyright 2014, Yoshiyuki Kawazoe

14年度冬学期 学術俯瞰講義

建築をよむ・かく

Yoshiyuki Kawazoe

Asso. Professor

Institute of Industrial Science

The University of Tokyo

川
添
善
行

「重力加速度は9.8である。」

「その件については、
明日、私から彼に話します。」

古代 善=美



© P J Partridge c/o flickr as 'gothphil' CC BY-NC-ND 2.0
https://www.flickr.com/photos/phil_p/2082804280

中世 神=美



Photo by LenDog64, from flickr [CC BY-ND 2.0](https://www.flickr.com/photos/lendog64/5395868030/)
<https://www.flickr.com/photos/lendog64/5395868030/>

近世 真理=美



Augustus Welby Northmore Pugin;
Nottingham Chapel (1842-44)

Photo: © Copyright Roy Hughes
<http://www.geograph.org.uk/photo/2878125>
CC BY-SA 2.0

近代 自然科学・進化論・唯物論



Le Corbusier, Villa Savoye, Poissy, 1931

Photo by Valueyou, from English Wikipedia [CC BY-SA 3.0](http://en.wikipedia.org/wiki/File:VillaSavoye.jpg)
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:VillaSavoye.jpg>



建築を

よむ

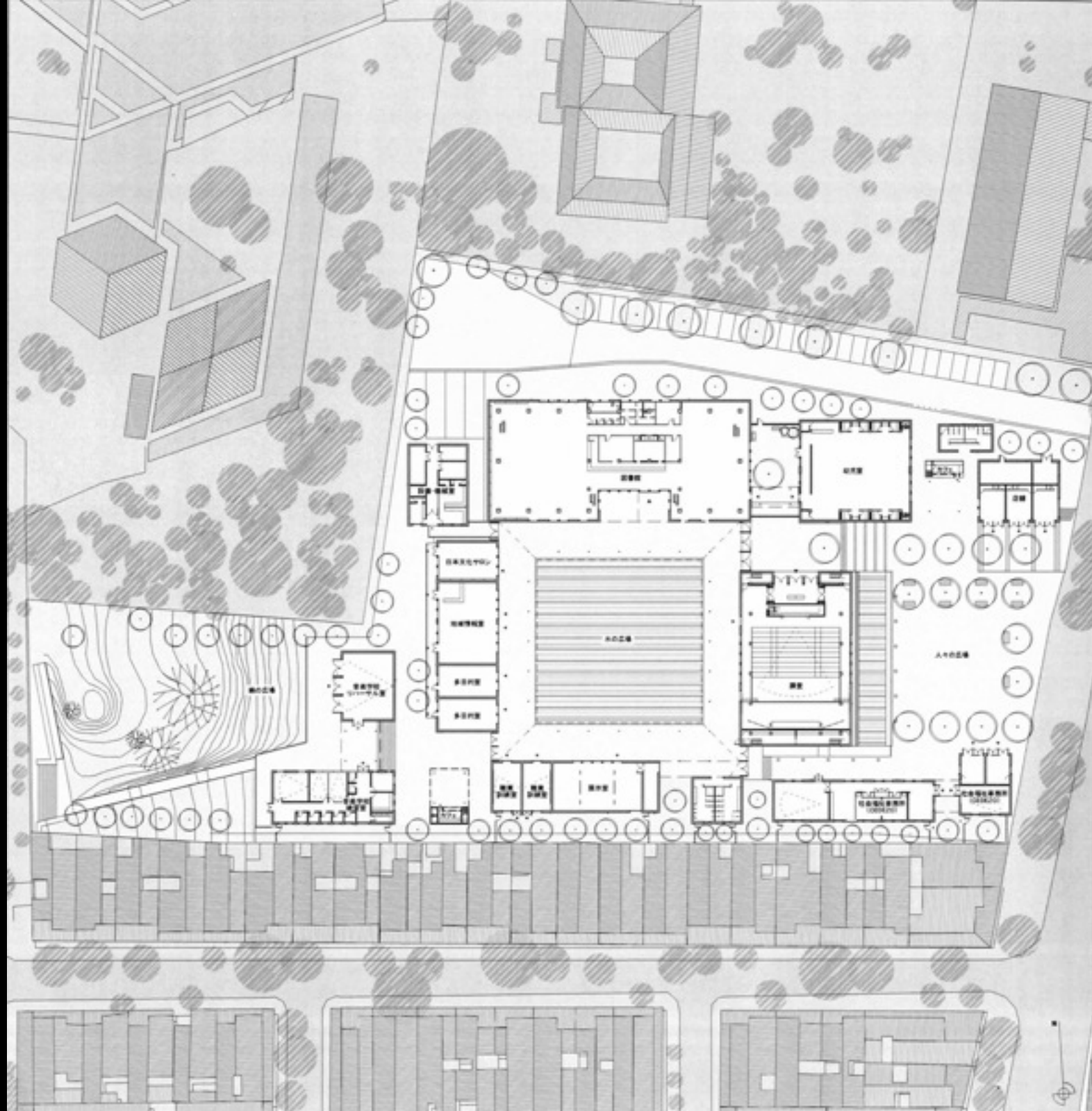
かく

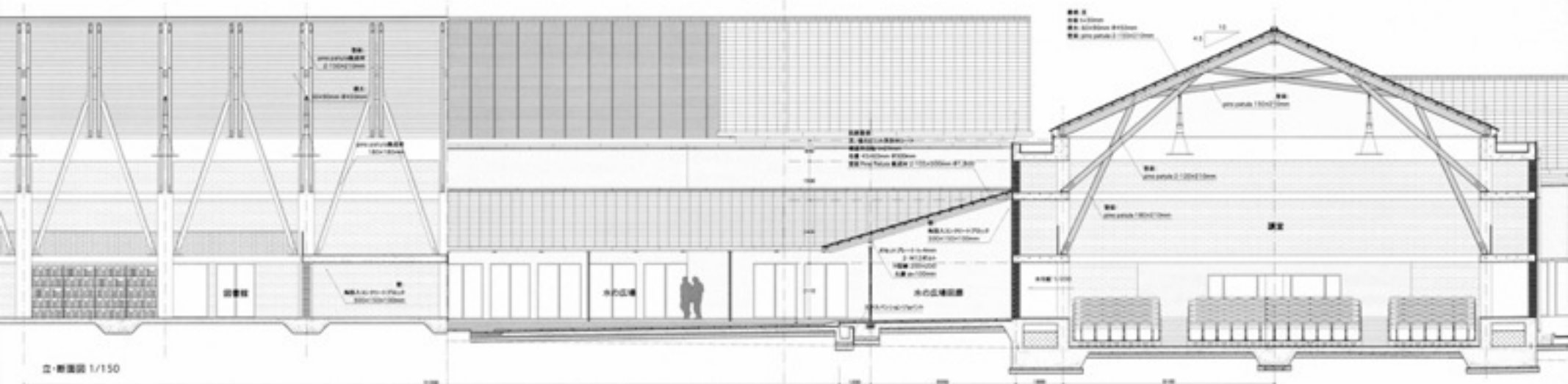
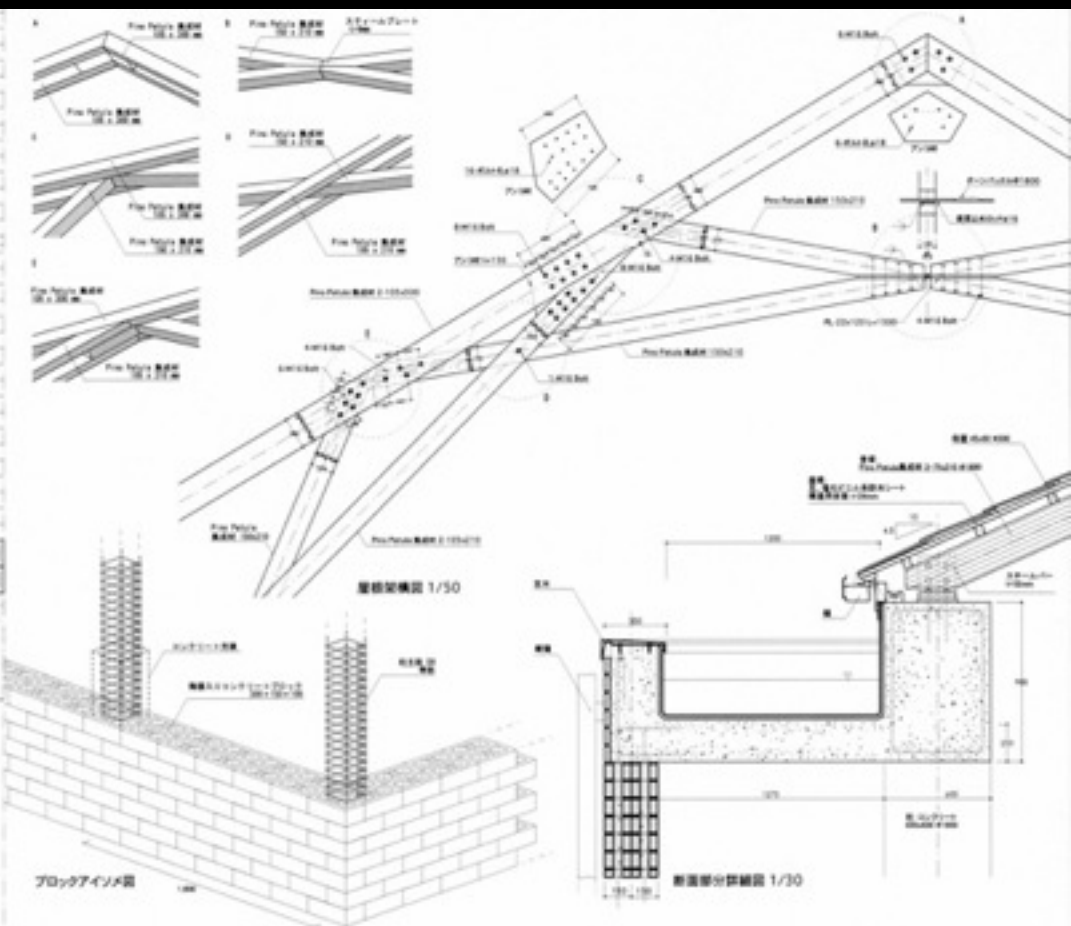
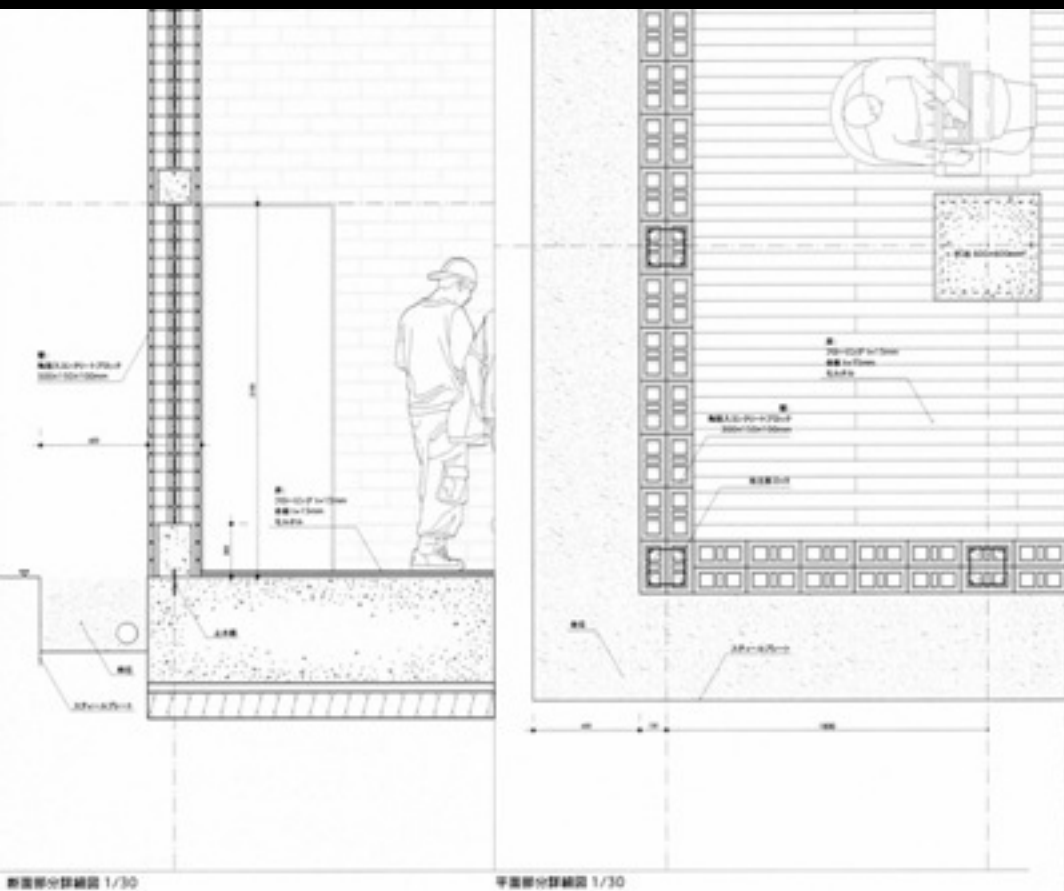
建築を

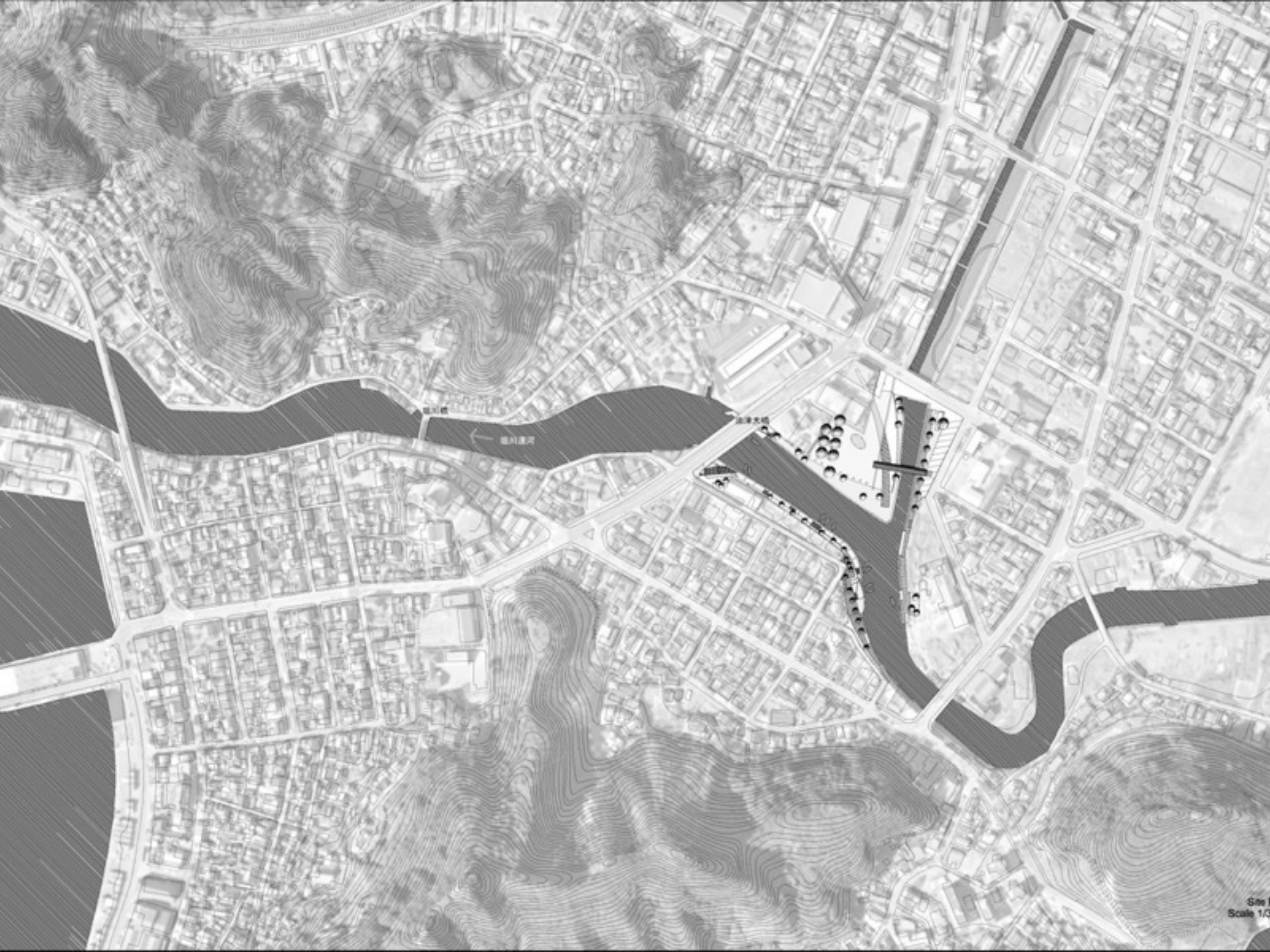
よむ

かく











建築を

よむ

かく



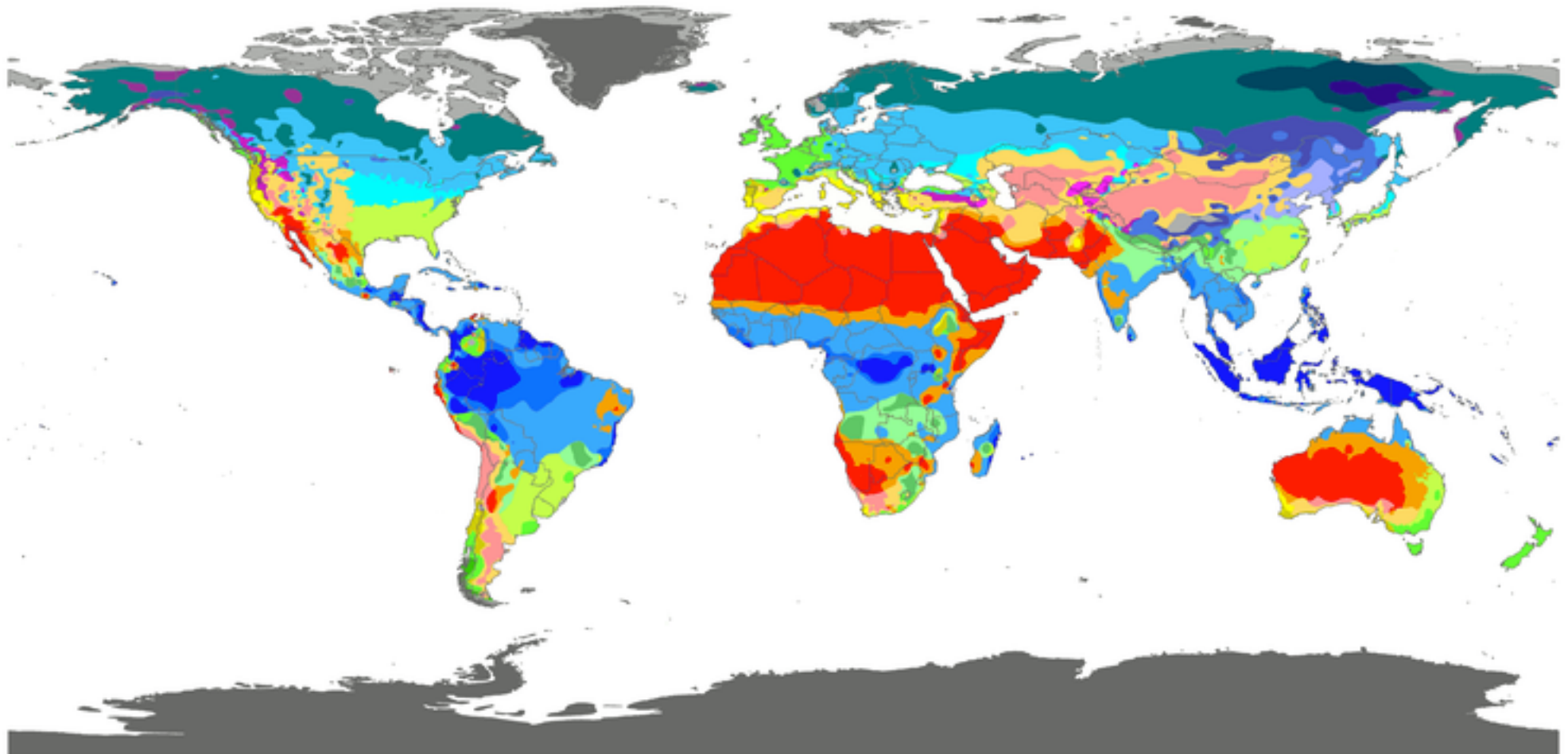








World map of Köppen-Geiger climate classification



 Af	 BWh	 Csa	 Cwa	 Cfa	 Dsa	 Dwa	 Dfa	 ET
 Am	 BWk	 Csb	 Cwb	 Cfb	 Dsb	 Dwb	 Dfb	 EF
 Aw	 BSh		 Cwc	 Cfc	 Dsc	 Dwc	 Dfc	
 BSk					 Dsd	 Dwd	 Dfd	

DATA SOURCE : GHCN v2.0 station data

Temperature (N = 4,844) and
Precipitation (N = 12,396)

PERIOD OF RECORD : All available

MIN LENGTH : ≥30 for each month.

RESOLUTION : 0.1 degree lat/long

Contact : Murray C. Peel (mpeel@unimelb.edu.au) for further information



■ Taketomi island







- Typhoon (more than 50m/s) attacks every year
- Tropical climate
- National Heritage for its traditional form



A photograph of a traditional Japanese building with a tiled roof and stone walls. The building is partially obscured by a low stone wall in the foreground. The roof is made of red and grey tiles. The walls are made of coral limestone. The building is surrounded by lush greenery, including evergreen broadleaf trees. The sky is blue with some clouds.

Evergreen broadleaf tree

Red roof, tile

Stonewall of
coral
limestone,
Himpum

Stonewall of
coral limestone

CFD (Computational Fluid Dynamics) Analysis



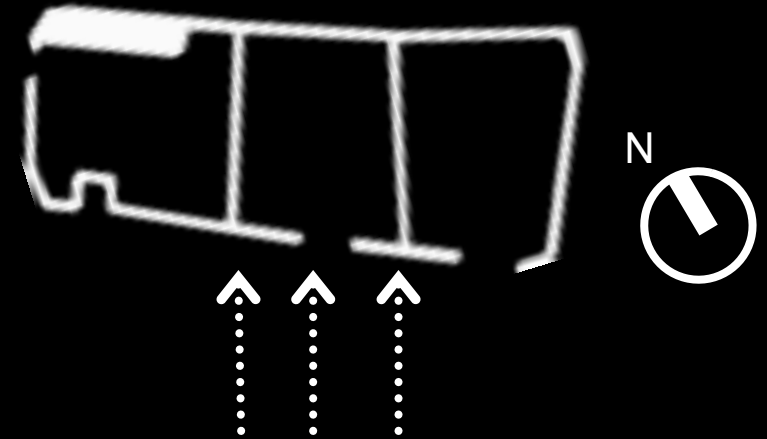
Modelize from actual plan

Input condition data:

Wind Direction: SSW (typical summer seasonal wind)

-Ordinary 5m/s

-Typhoon 25m/s



Analyze by case studies

Variable element

-stone wall of coral limestone

-red roof

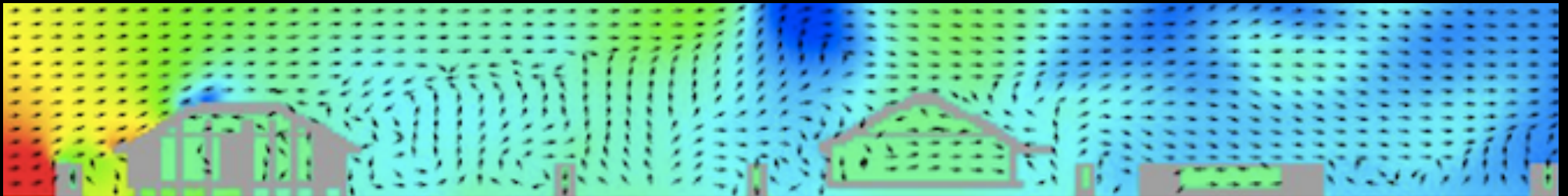
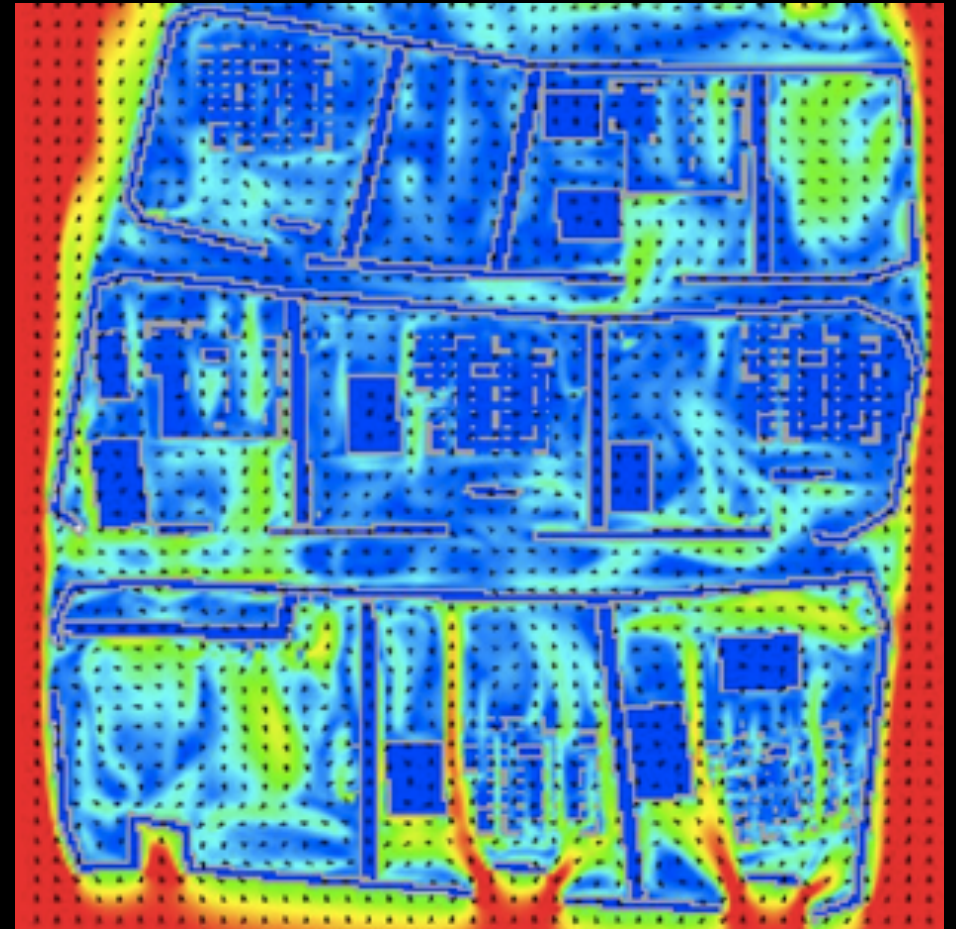
-evergreen broadleaf tree

-arrangement



Scenery is apperance of Balance
/ usage of wind
/Protection from wind

Not the each element's function,
but total control as a whole







■ Taketa







・棚田



・白水ダム（貯水池）



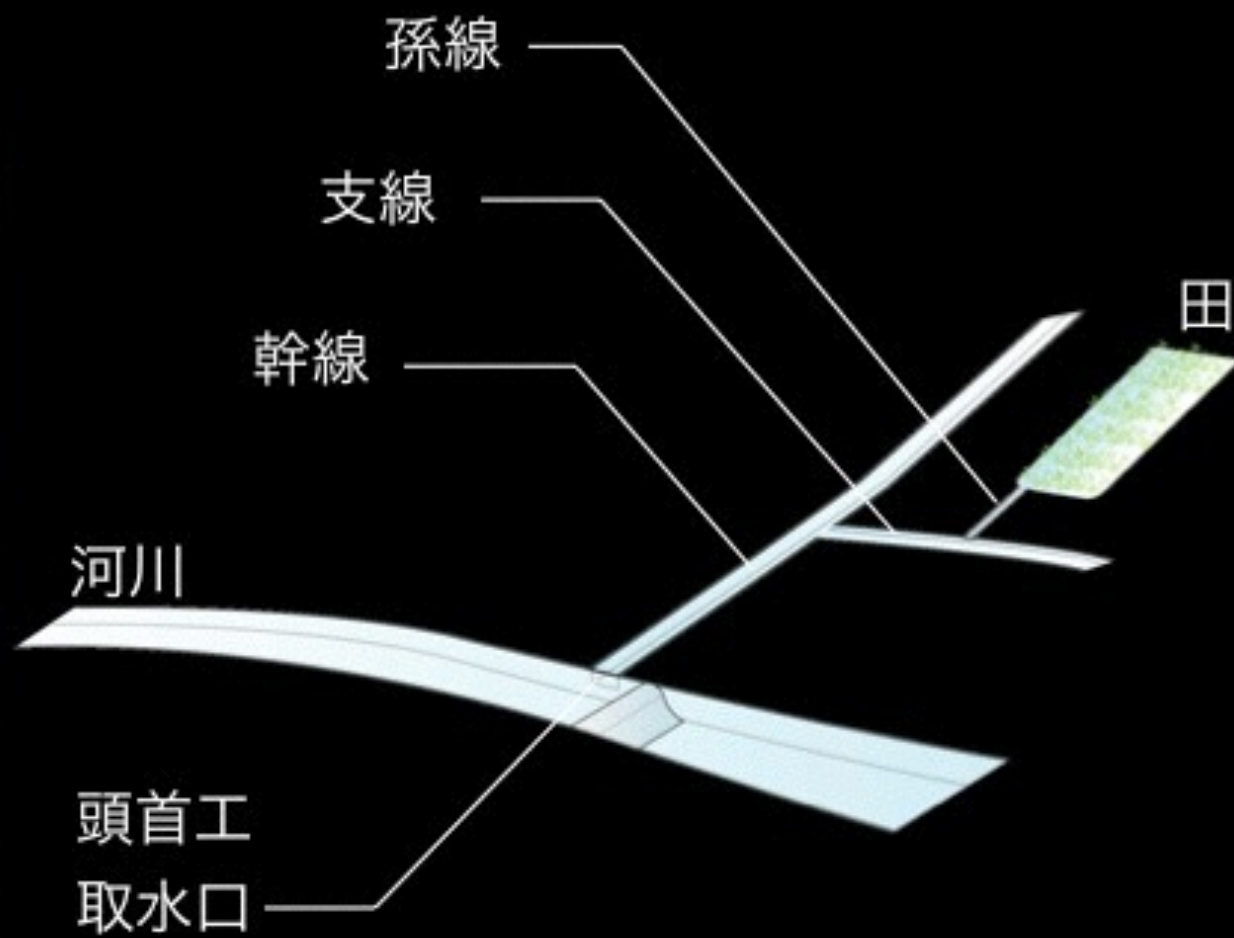
・円形分水



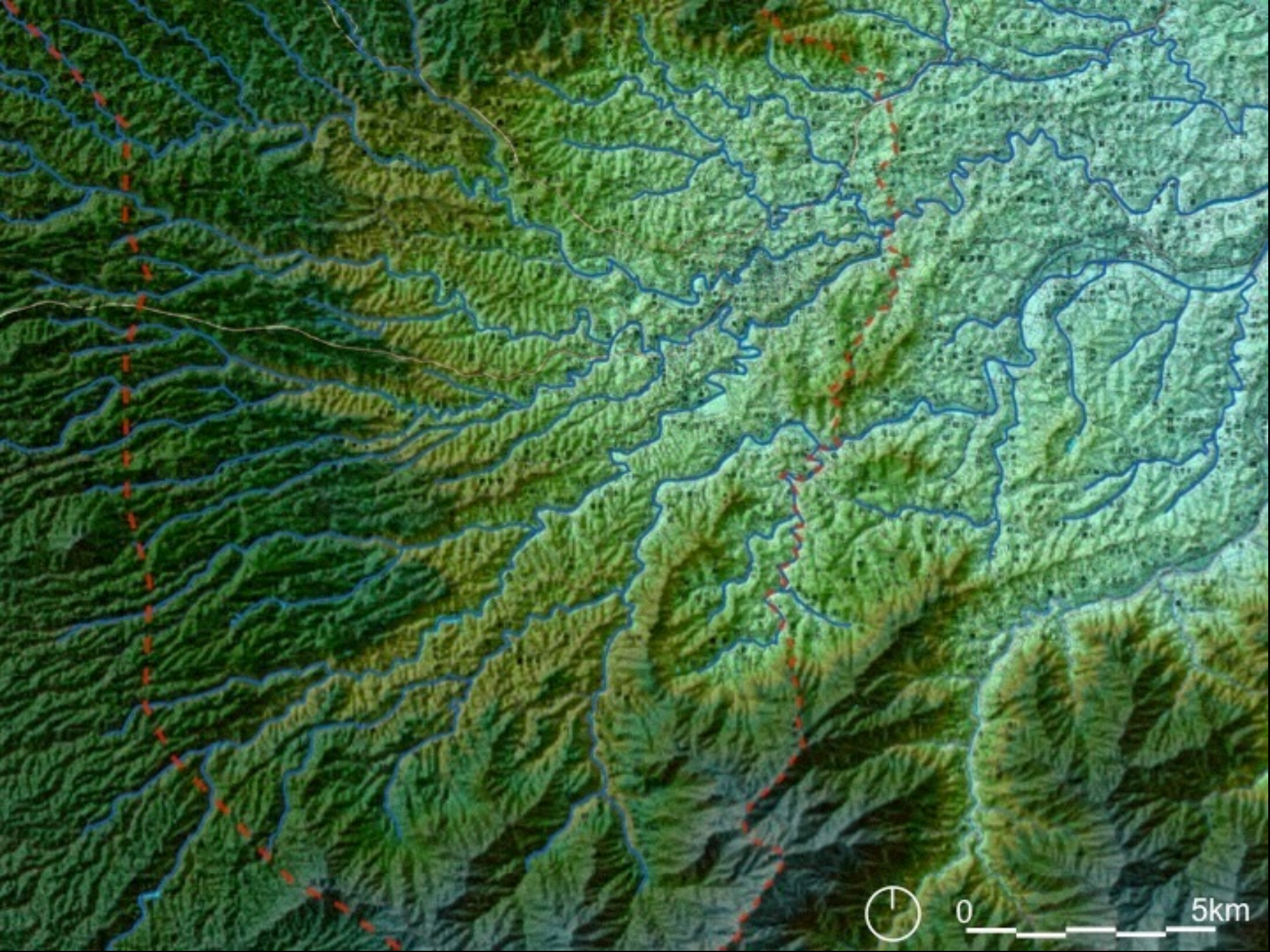
・笹無田水路橋

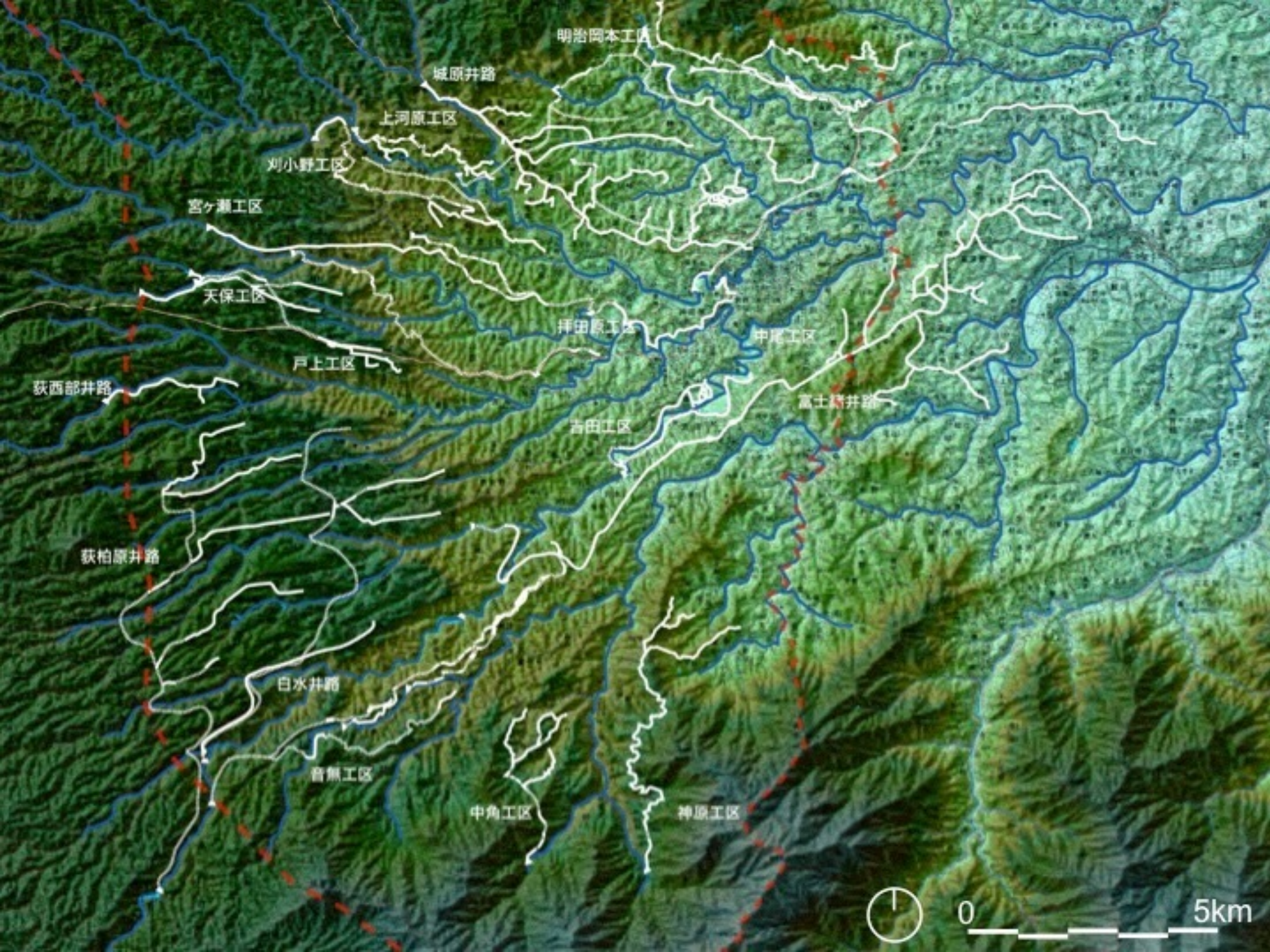
井路とは・・・

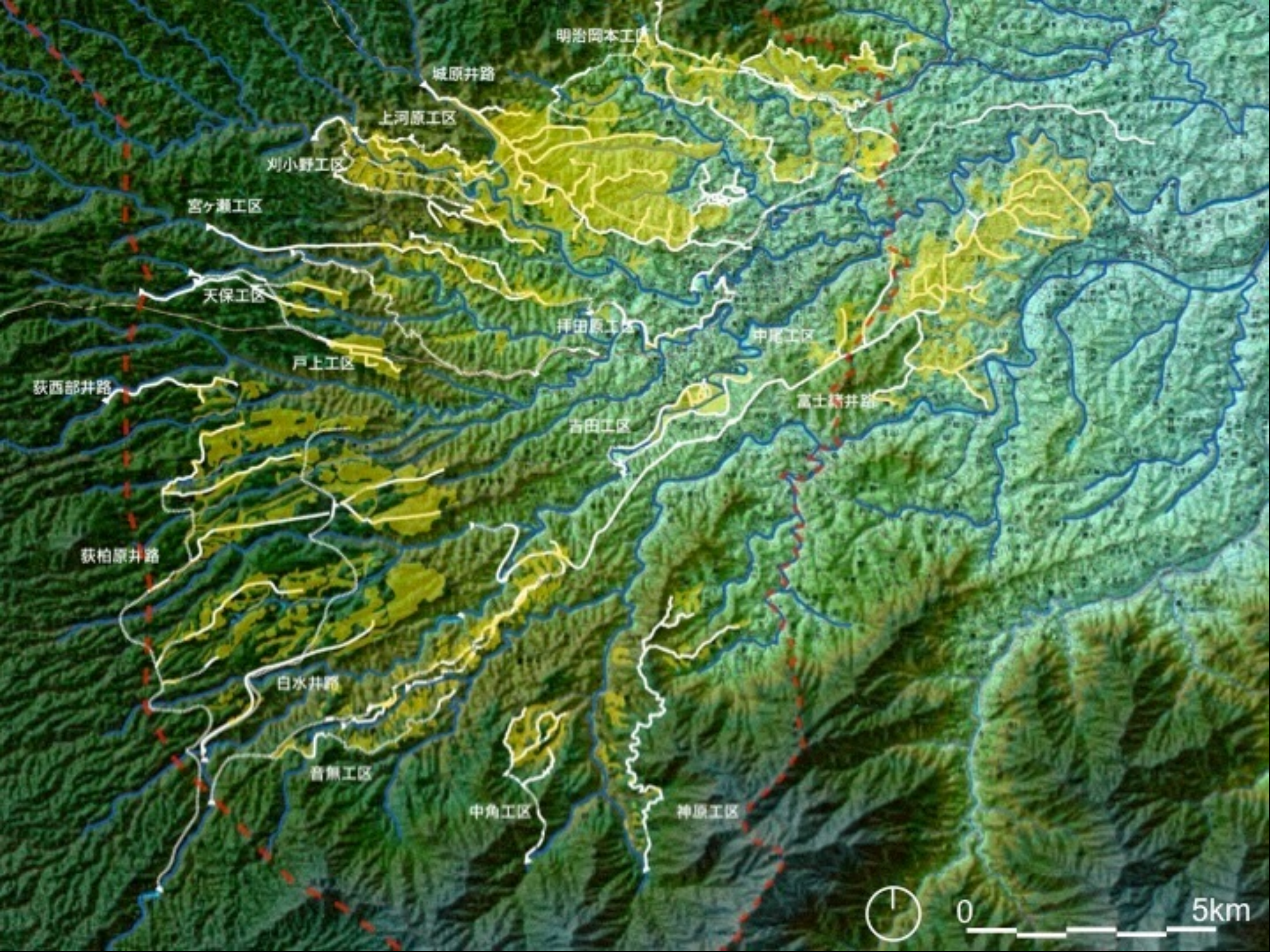
灌漑用の農業用水路



■仕組み









水路橋

幹線

支線

田





建築を

よむ

かく

建築を

よむ

かく



過去
建築史

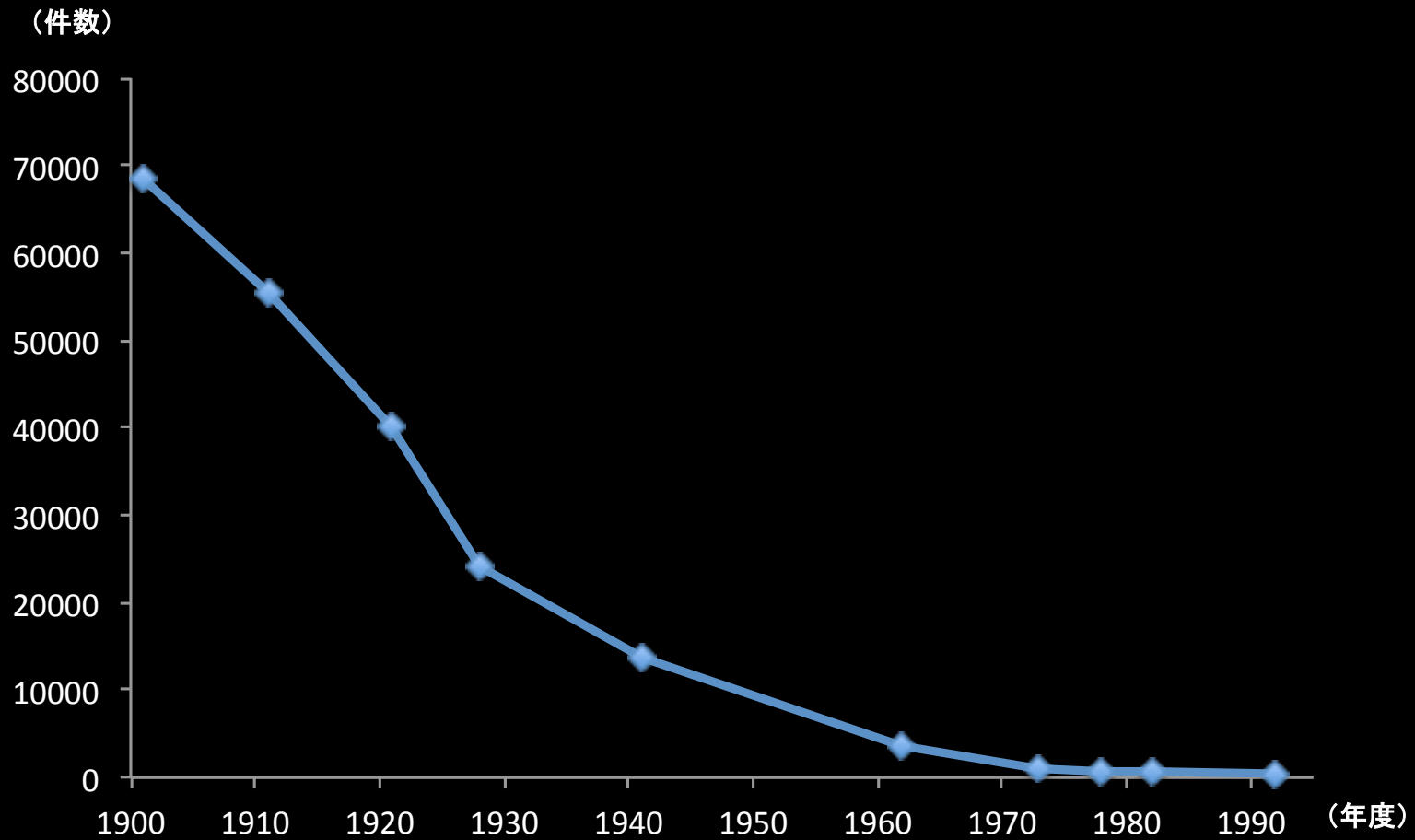
未来
建築意匠



Sano

Handmade Japanese Paper

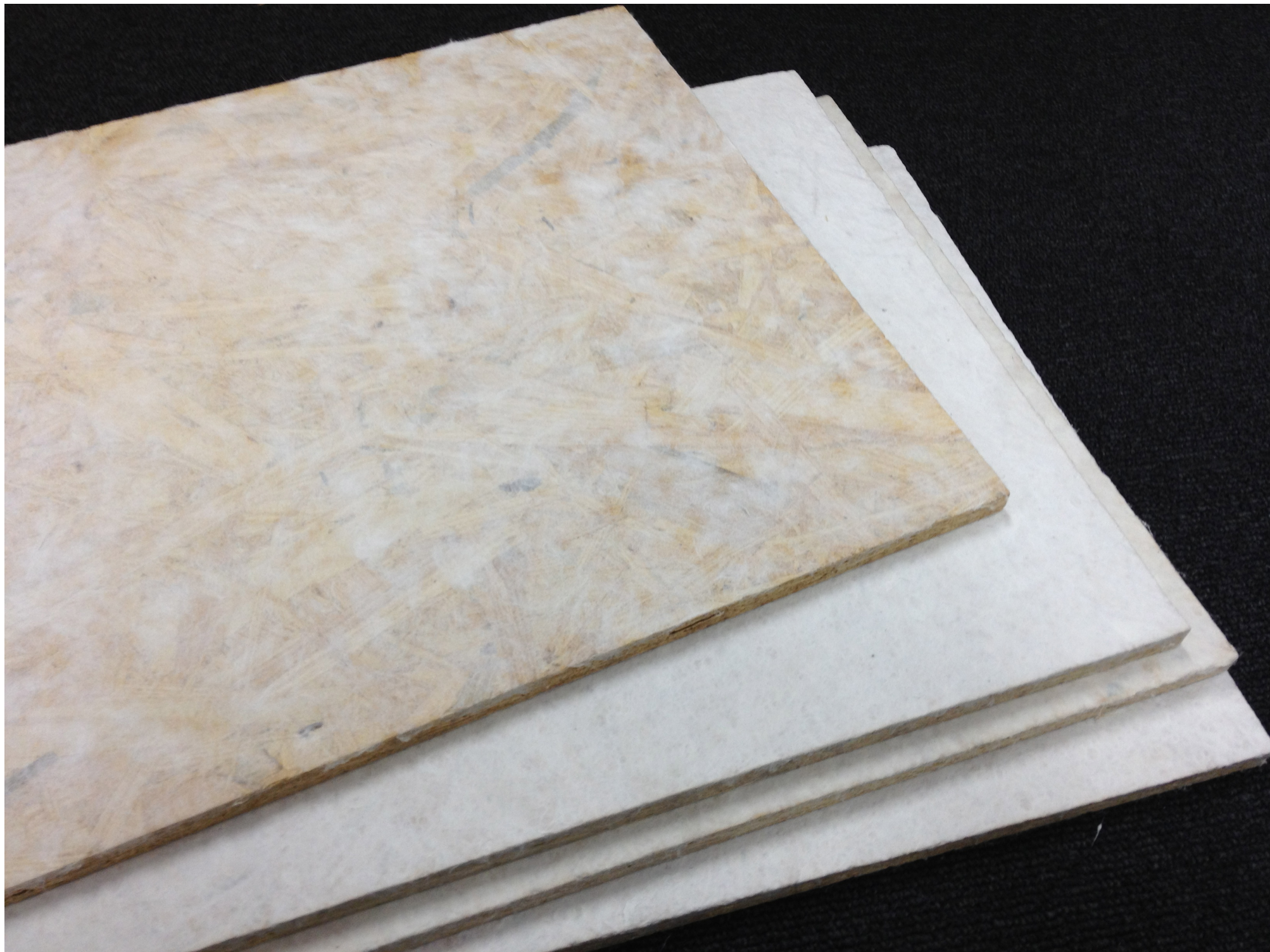
手漉き和紙生産戸数の推移



久米康生『和紙文化研究事典』法政大学出版局、2012年、p.53、資料2を元に作成

肖像権の都合により
ここに挿入されていた
画像を削除しました





OSBボード＋飛駒和紙＋高吸水性ハイドロゲル

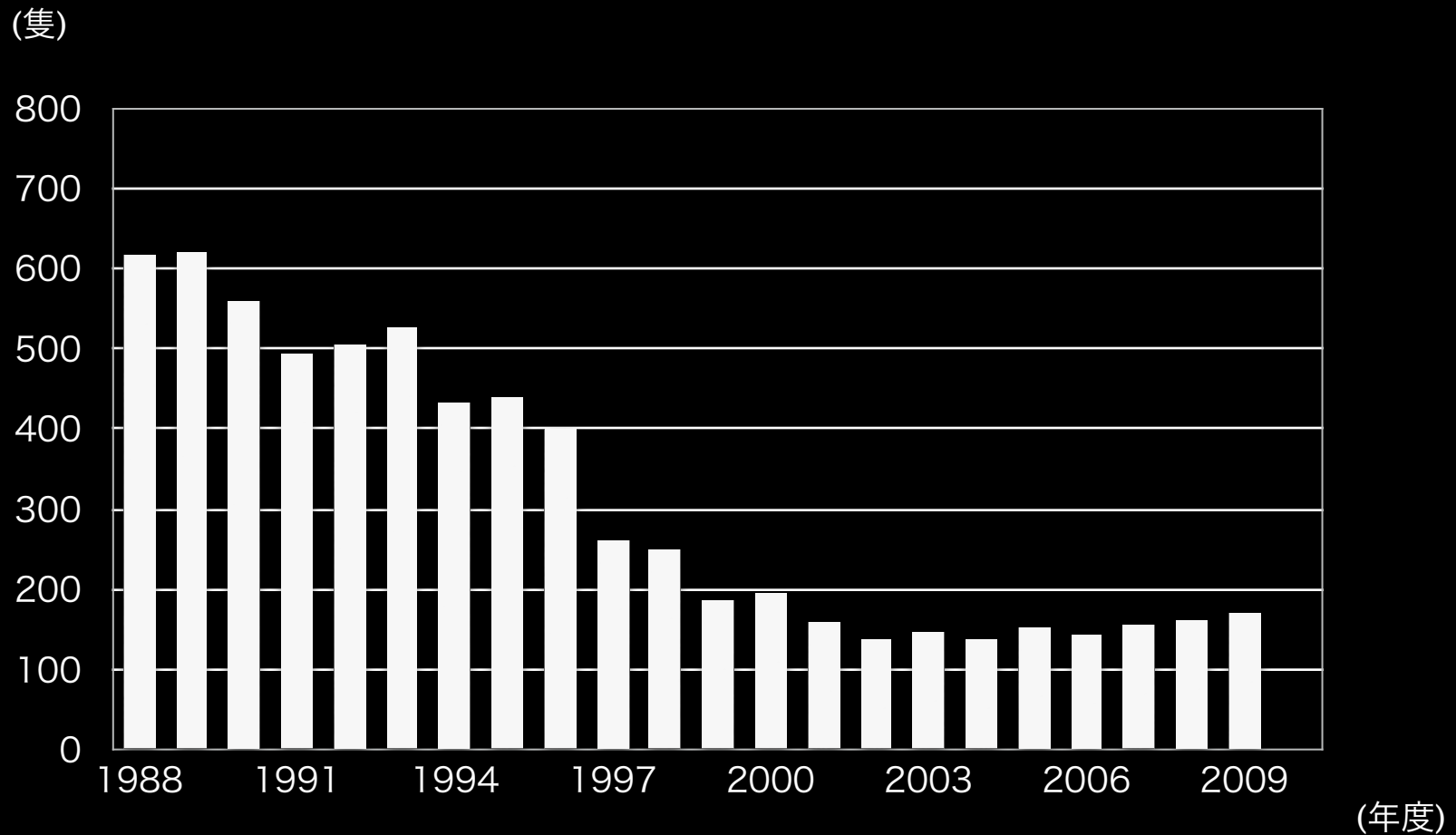




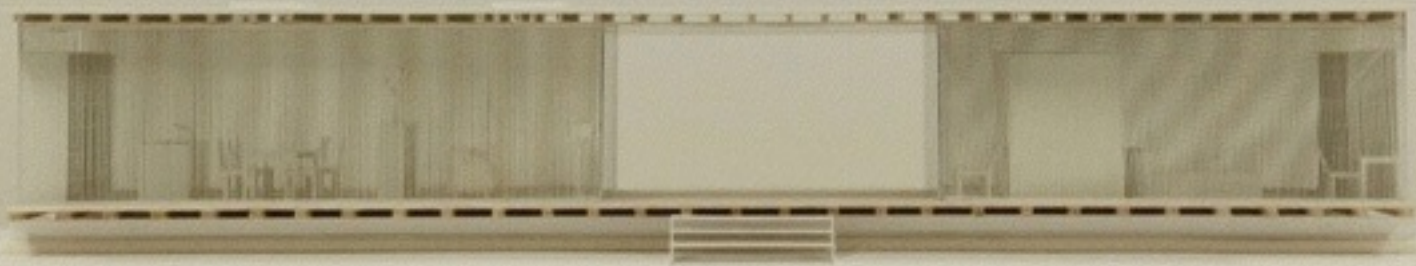
■ Sasebo

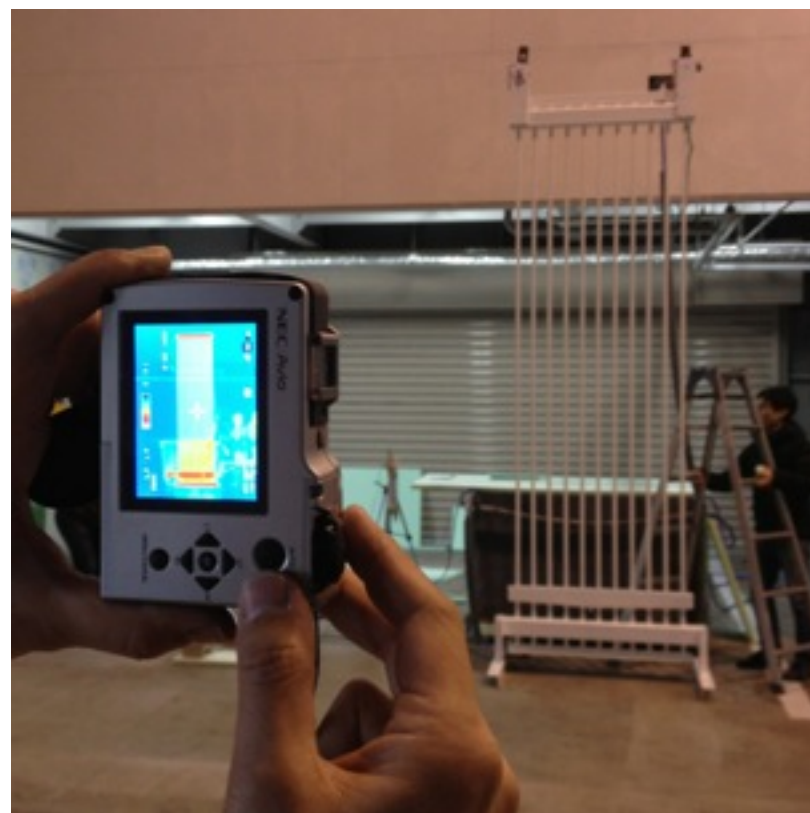
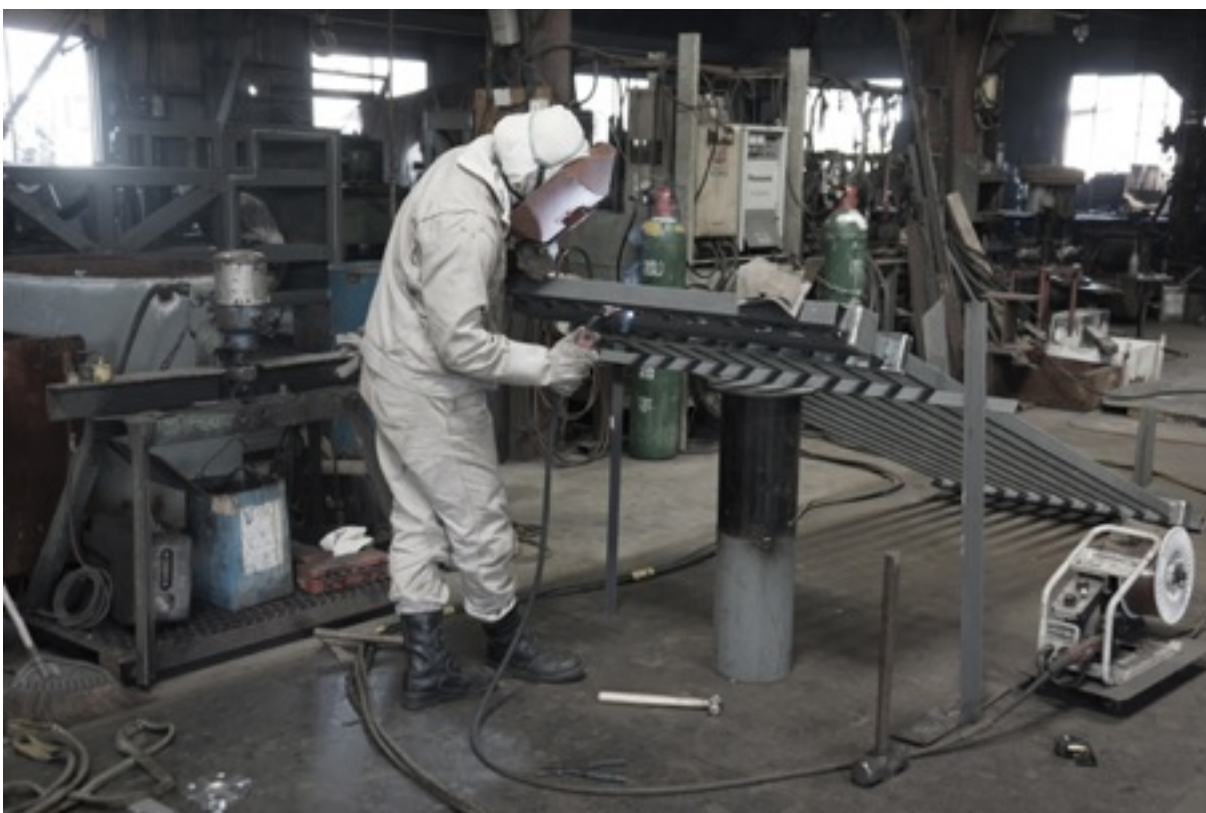
Amount of Ship Building

中小型船舶の建造量の推移









造船所での放射柱の製作と温熱測定



■ Otsuchi













 Hongo

安田講堂

1925年竣工。東京大学のシンボル。
震災後の全体計画に若干先立って竣工した安田記念講堂で、安田善次郎から100万円の寄付を得て建設された。

三四郎池

育徳園心字池。

「三四郎池」と呼ばれるようになった由来は、夏目漱石の「三四郎」の作中で三四郎と美禰子が出会った場所に因む。

B →

A →

アカデミック
コモンズ新館

総合図書館

図書館団地

教育学部

1928年（昭和3年）竣工。
震災による旧図書館焼失後、ロックフェラー財団の400万円の寄付を得て建設された。
震災復興のシンボル。

学際情報学府・
情報学環

社会科学研究所

史料編纂所

正門

本部通り

赤門
D











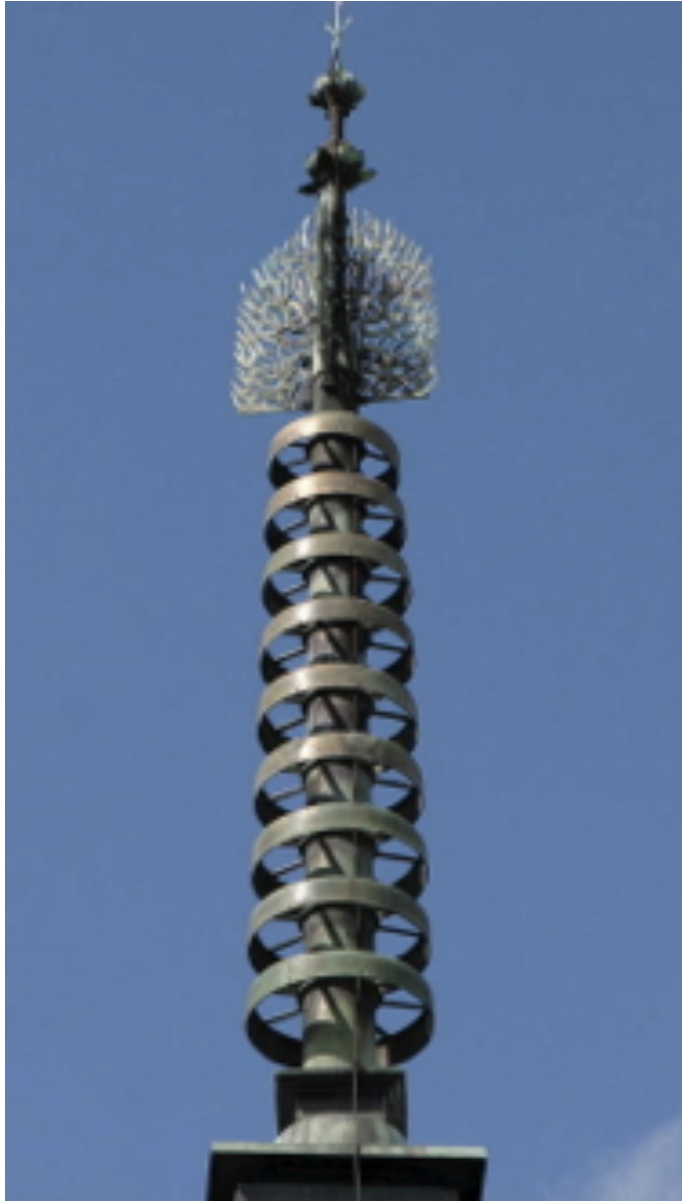








* 写真提供：
東京大学附属図書館



*



*

写真提供：
東京大学附属図書館













法学部3号館

法文学部2号館

法学部
4号館

①レンガ壁・基礎-イ

②レンガ壁・基礎-ロ

③レンガ壁・基礎-ハ

④加賀藩邸石組

⑤レンガ設備ビット

⑥レンガ柱・基礎

トブライト

図書自動搬送機(h=1m)

階段(覆光)

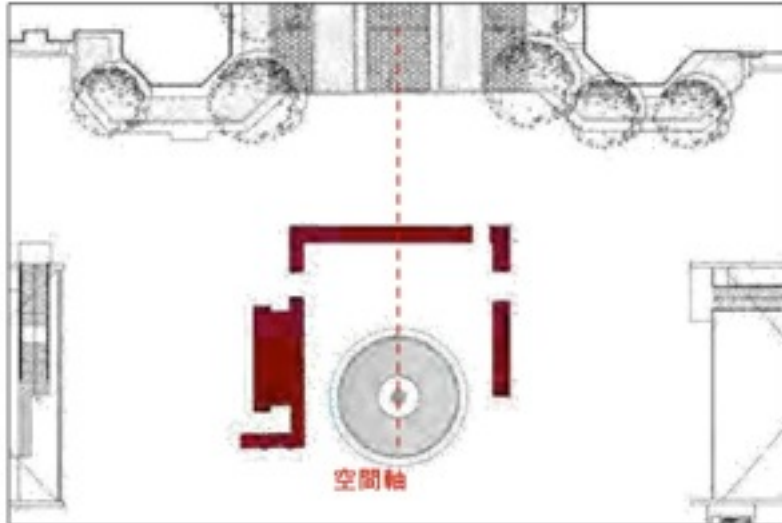
ドライエリア
袖石(覆光)

総合図書館

文学



旧図書館の配置と 現在のキャンパスの空間軸

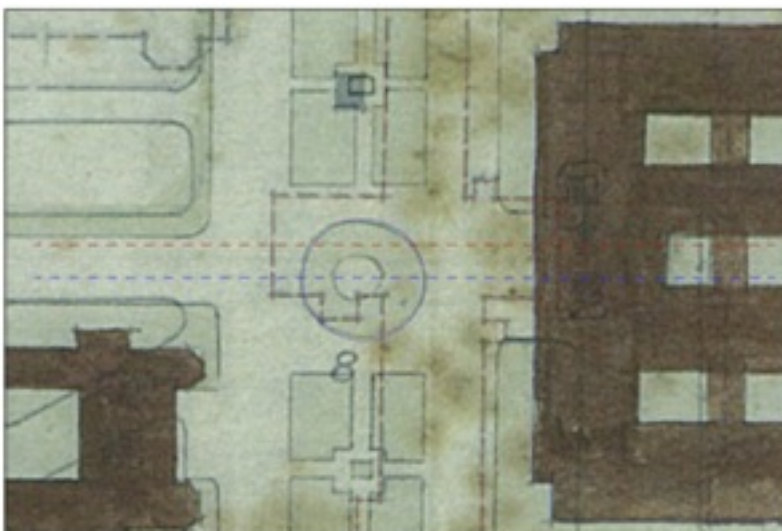


旧図書館と正門との関係を 示すエントランス



* 出典：東京大学総合研究資料館特別展示実行委員会（編）『東京大学本郷キャンパスの百年』東京大学総合研究資料館、1988年

旧図書館と噴水、現在の図書館 の配置の関係性

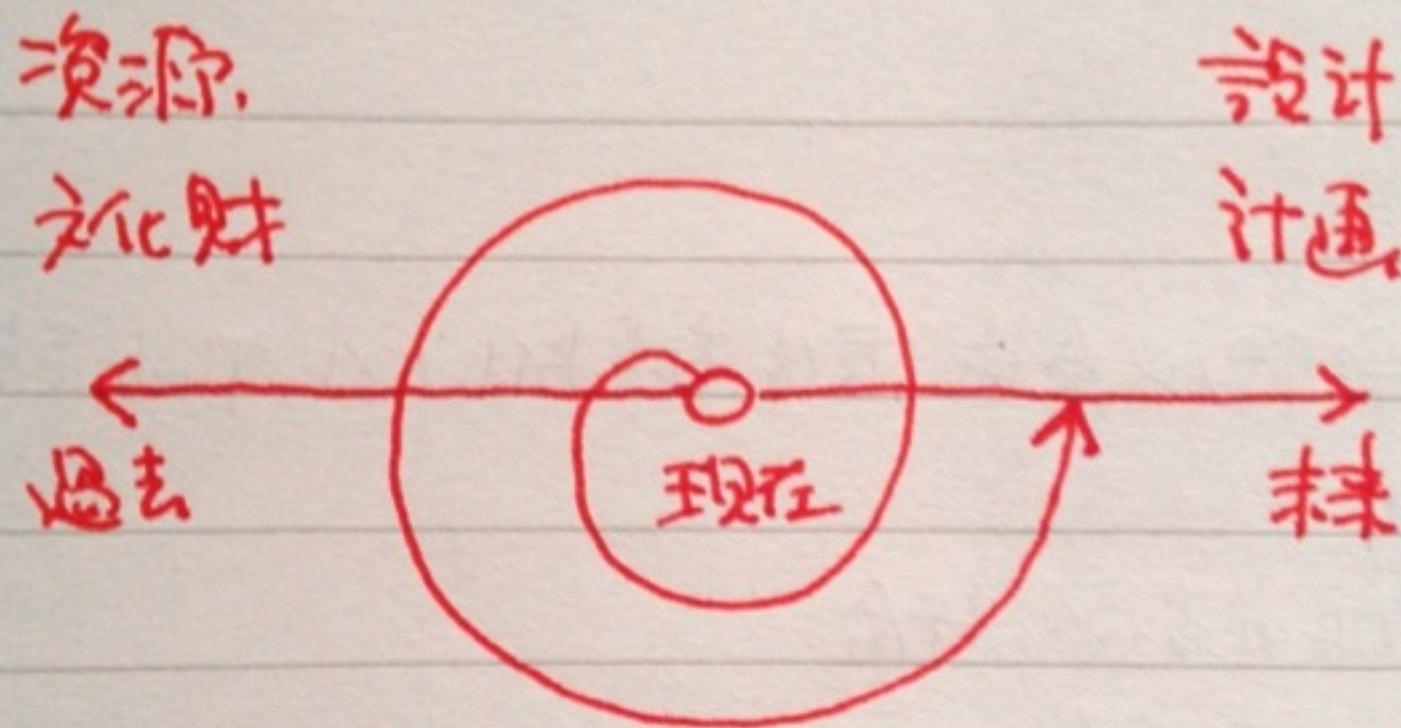




* 画像提供：清水建設株式会社

・ 同様に、各キャンパスに





言表の普遍性と固有性
コンテクストへの依存性